**COMPLETING A MOVIE REVIEW WITH APPOSITIONS**

**PROCEDURES:**

• Antes de iniciar a atividade, encaminhe as seguintes perguntas para a classe:

1. Have you already watched Harry Potter movies?

1a. Which one?

1b. Did you like it?

1c. What is your favorite Harry Potter movie?

2. Who are the characters of Harry Potter movies?

Se necessário, negocie o significado da palavra “characters” por meio de definição (C*haracters are the people who work in a movie. For example, Harry Potter is one character. What’s the meaning of ‘character’ in Portuguese? Who are the other characters in the movies?*).

• Introduza a atividade (*Today, you are going to watch a scene of the movie ‘Harry Potter and the Philosopher’s Stone’ to identify the characters*). Escreva o nome do filme no quadro.

• Distribua a atividade.

• Explique o enunciado em inglês e pergunte o que a classe entendeu (*Did you understand?* *Can you explain the activity in Portuguese, please*?). Use gestos, paráfrases e outras estratégias para se fazer compreender na língua inglesa. Após a explicação dos alunos, traduza o enunciado para o português para que eles possam conhecer o significado das palavras que manifestam as instruções da atividade.

• Leia as alternativas sem, no entanto, traduzi-las. Deixe que os próprios alunos compreendam as informações.

• Peça para os alunos prestarem atenção nos personagens da história (*Class, I’m going to play the scene. Pay attention to the characters*). Após os alunos terem assistido à cena, encaminhe a seguinte pergunta para a classe:

1. How many characters are there in the scene?

2. What are their names?

• Pergunte para os alunos se eles querem assistir a cena novamente antes de realizarem a atividade (*Do you want me to play the scene again for you to carry out the activity?*).

• Estabeleça \_\_\_ minutos para os alunos realizarem a atividade (*Class you have \_\_\_minutes to complete the text, ok?).*

• Disponibilize dicionários.

• Para a correção, nomeie um aluno para ir ao quadro e descrever a primeira personagem do texto (*X, can you go to the board and write who Molly is?*).Peça a avaliação da classe *(Do you agree class?*). Confirme a resposta correta*.* Peça aos alunos o significado da descrição (*Class, what's the meaning of this information in Portuguese?).* Confirme a resposta correta.Siga o mesmo procedimento para a correção dos demais personagens da cena.

• Ao final da correção, faça as seguintes perguntas para a classe:

1. Class, the word WHO appears in almost all the alternatives, right? [Grife a palavra “who” nas respostas registradas no quadro] What’s the meaning of WHO in these sentences?

Confirme a resposta correta.

1. What’s the function of ‘who’ in these sentences?

Confirme as respostas corretas e, ao final, conclua *(WHO is used in these sentences to describe the person, to explain who the person is. For example, Molly, the woman who is holding a bag. This phrase is describing, is explaining what person?*).Confirme a resposta correta (*Ok Molly, the woman).* Faça o mesmo com as demais respostas registradas no quadro, utilizando uma flecha da oração grifada para o referente.Continue a explicação dizendo que THAT também pode ser usado no lugar de WHO (*We can also use THAT in the place of WHO, because THAT and WHO are synonymous in this context. THAT means “que, o qual, a qual” and also describes a person*). Escreva THAT acima de WHO em todas as respostas registradas no quadro.Pergunte se os alunos entenderam sua explicação (*Did you understand? Can you explain?*).

**ANSWER KEY:**

Molly, the woman who is holding a bag, ....

Percy, the boy who is carrying a brown bird, ....

Fred and George, the twin brothers ....

Harry, the boy who is carrying a white bird, ...

Ron, the boy who has red hair, ....

Ginny, the girl who is together with Molly, ....